

Un jeune orchestre mis en lumière

L'orchestre de troisième du collège Cathelineau de Saint-Florent-le-Vieil se produira mardi prochain à Paris. Il est l'invité des Assises nationales de l'association Orchestre à l'école.

Gabriel BOUSSONNIÈRE
gabriel.boussonniere@courrier-ouest.com

La musique au collège, ça ne consiste pas seulement à souffler « Au Clair de la Lune » dans une flûte à bec. La preuve au collège privé Cathelineau à Saint-Florent-le-Vieil. Voilà quatre ans, en 2015, l'établissement a rejoint l'association nationale Orchestre à l'école qui a pour objectif de développer la pratique de la musique en orchestre au primaire et au collège. Séduit par le projet, Benoît Brangeon a sauté sur l'occasion et proposé à 25 élèves de cinquième, issus de deux classes, de participer à l'opération. « C'est un projet sur trois ans, donc c'est très intéressant d'un point de vue pédagogique et collectif. C'est aussi un bon moyen d'apprendre à jouer d'un instrument », explique le professeur de musique.

Les élèves ont déjà joué au Sénat à Paris

L'Orchestre à l'école est d'ailleurs ouvert à tous, « même à ceux qui n'ont jamais joué d'un instrument ». Le collège Cathelineau a ainsi confié un instrument à chacun des 25 élèves : flûtes traversières, clarinettes, saxophones, trompettes, tubas, percussions, trombones... « J'ai les élèves deux heures par semaine, une pour la pratique de l'instrument et une autre pour la pratique en orchestre », précise Benoît Brangeon.

Depuis la classe de cinquième, les musiciens en herbe ont acquis de la pratique et de la confiance. Aujourd'hui en troisième, ils ont eu l'occasion de jouer plusieurs fois en public. Et pas seulement au spectacle de fin d'année. En juin dernier, par exemple, l'Orchestre à l'école du collège Cathelineau est allé jouer dans les magnifiques jardins du Luxem-



Saint-Florent-le-Vieil, novembre 2018. L'orchestre du collège Cathelineau s'est déjà produit en public, notamment à l'occasion du centenaire de l'Armistice.

bourg à Paris à l'invitation du Sénat ; en novembre, ils ont participé dans leur commune à la célébration du centenaire de l'Armistice, etc. Leur répertoire est varié : il va de la musique classique (Beethoven) à des airs plus contemporains comme Daft Punk ou le fameux « Bella Ciao », etc. Mardi prochain, l'Orchestre à l'école de Saint-Florent-le-Vieil reprendra la direction de Paris. Il se produira aux Assises nationales de l'associa-

tion qui ont lieu du 14 au 16 janvier au Conservatoire du 13^e arrondissement. Il est l'une des rares formations régionales invitées à se produire devant les participants à ce colloque qui réunit des professeurs de musique, des enseignants, etc. Les 25 collégiens de Cathelineau, âgés de 14-15 ans, auront 4'30" pour montrer leur talent sous la direction de leur professeur, Benoît Brangeon. Ils joueront « Tango Bandit »,

une création du jeune compositeur Mathieu Cepitelli. Un morceau très enlevé, façon bande-son de film. « Les élèves sont ravis d'y aller, c'est très motivant », indique leur professeur de musique. Manifestement, lui est aussi très enthousiaste puisqu'il a créé deux autres orchestres dans son collège : l'un joue actuellement en classe de cinquième et l'autre en quatrième.