

Fiche révision brevet : Grammaire → Les types de discours / Les paroles rapportées*

*annexe de la fiche n°11.

Si on me demande de quel type de discours il s'agit dans tel extrait ou de dire comment les paroles sont rapportées :

Rappel : Discours rapporté / Types de discours : façon dont les paroles des personnages sont rapportées dans un récit → discours direct, discours indirect et discours indirect libre.

① – **Oh ! C'est vilain de boire ! dit-elle à demi-voix.**

Et elle raconta qu'autrefois, avec sa mère, elle buvait de l'anisette, à Plassans. Mais elle avait failli en mourir un jour, et ça l'avait dégoûtée; elle ne pouvait plus voir les liqueurs.

5 – **Tenez, ajouta-t-elle, en montrant son verre, j'ai mangé ma prune ; seulement, je laisserai la sauce, parce que ça me ferait du mal.**

10 *Coupeau, lui aussi, ne comprenait pas qu'on pût avaler de pleins verres d'eau-de-vie. Une prune par-ci, par-là, ça n'était pas mauvais. Quant au vitriol, à l'absinthe et aux autres cochonneries, bonsoir ! Il n'en fallait pas. Les camarades avaient beau le blaguer, il restait à la porte, lorsque ces cheulards-là entraient à la mine à poivre. Le papa Coupeau, qui était zingueur comme lui, s'était écrabouillé la tête sur le pavé de la rue Coquenard, en tombant, un jour de ribote, de la gouttière du n° 25; et ce souvenir, dans la famille, les rendait tous sages. [...] Il conclut par cette phrase :*

– Dans notre métier, il faut des jambes solides.

E. Zola, *L'Assommoir*, 1877.

1. Dans le texte, relève de deux couleurs les paroles rapportées directement et celles rapportées indirectement. Repère en les entourant les marques grammaticales qui t'ont permis de faire la différence entre les deux types de discours.

2. Relis l'extrait en gras. Qui parle ? Quelles marques grammaticales du discours direct retrouves-tu ? Quelles marques du discours indirect ?

.....
.....
.....
.....

→ Conclusion : quel est le type de discours utilisé ?

3. Transforme le discours direct en discours indirect.

.....
.....
.....
.....

② Ma grand-mère s'est arrêtée devant la maison d'où provenait la musique et m'a expliqué que la petite-fille de Mme Thi jouait depuis qu'elle était toute petite. Elle était très douée, et avait ému tous les parents lors de la fête de fin d'année.

1. Indique le verbe de paroles :

2. Relève une proposition subordonnée conjonctive :

3. Tu viens d'identifier deux critères du **discours**.....

4. Quelle phrase exprime la suite des paroles rapportées ?

5. Est-elle intégrée dans une proposition subordonnée ?

6. Les temps sont-ils ceux du récit ?

7. Tu peux donc identifier le type de discours :

Exercice : Transpose les phrases suivantes au discours indirect. Applique la concordance des temps et fais toutes les modifications nécessaires.

1. La présentatrice a annoncé : « Le beau temps se rétablira demain » - 2. Les douaniers nous ont demandé : « Est-ce que vous avez vos papiers ? » - 3. Le moniteur de voile a averti les adolescents : « Ne sortez jamais quand le drapeau rouge est hissé. » - 4. Alicia m'a téléphoné : « Tu viens à mon anniversaire demain ? » - 5. « Dispersez-vous ! » a ordonné le policier aux manifestants. - 6. Tom a reproché à sa petite sœur : « Tu n'as pas appelé hier. Je me suis inquiété. Penses-y la prochaine fois. »

Corrigé

① 1. - Les paroles rapportées directement sont : – Oh ! C'est vilain de boire ! // – Tenez, [...] j'ai mangé ma prune ; seulement, je laisserai la sauce, parce que ça me ferait du mal. // – Dans notre métier, il faut des jambes solides.

- Les paroles rapportées indirectement sont : Et elle raconta qu'autrefois, avec sa mère, elle buvait de l'anisette, à Plassans. Mais elle avait failli en mourir un jour, et ça l'avait dégoûtée; elle ne pouvait plus voir les liqueurs.

2. C'est Coupeau qui parle. Comme marques du discours direct, on retrouve le niveau de langue familier (« par-ci, par-là », « bonsoir ») et la ponctuation expressive (point d'exclamation). Comme marques du discours indirect, on retrouve les temps du passé et la troisième personne.

→ Le type de discours est donc le discours indirect libre.

3. → Elle dit à demi-voix que c'était vilain de boire.

→ Elle ajouta en montrant son verre qu'elle avait mangé sa prune mais qu'elle laisserait la sauce parce que cela lui ferait du mal.

→ Coupeau conclut en disant que dans son métier il fallait des jambes solides.

② 1. « a expliqué » est le verbe de paroles.

2. « que la petite-fille de Mme Thi jouait depuis qu'elle était toute petite » est une proposition subordonnée conjonctive.

3. Il s'agit de deux indices du discours indirect.

4. « Elle était très douée, et avait ému tous les parents lors de la fête de fin d'année » exprime la suite des paroles rapportées.

5. Cette phrase n'est pas intégrée dans une proposition subordonnée.

6. Les temps sont ceux du récit.

7. Il s'agit donc du discours indirect libre.

Exercice corrigé (parfois plusieurs formulations possibles) : 1. La présentatrice a annoncé que le beau temps se rétablirait le lendemain. - 2. Les douaniers nous ont demandé si nous avons nos papiers. - 3. Le moniteur de voile a averti les adolescents qu'ils ne devaient pas sortir quand le drapeau rouge était hissé. - 4. Alicia m'a téléphoné pour me demander si je vais à son anniversaire le lendemain. - 5. Le policier a ordonné aux manifestants de se disperser. - 6. Tom a reproché à sa petite sœur de ne pas l'avoir appelé le jour précédent. Il dit qu'il s'était inquiété et qu'il lui faudrait y penser la prochaine fois.